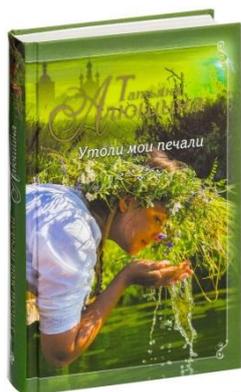


# Художественная литература

**Алюшина, Т.А. Утоли мои печали : [роман] / Т.А. Алюшина. – М. : Э, 2017. – 384 с. - (Еще раз про любовь. Романы Т. Алюшиной и О. Покровской). - 16+.**



Много лет Григорий Вершинин не бывал в родном доме. Несправедливо обвиненный близкими в смерти деда, он бесприютно скитался по свету и считал себя извечным бродягой. Но пришло время разобраться в том, кто же истинный виновник произошедшей трагедии, и, быть может, обрести свое счастье.

В центре сюжета - семья, семейные ценности, родовое гнездо. В этом родовом гнезде кипят нешуточные страсти. С одной стороны, часть семьи, которую отличает стяжательство, желание жить красиво, ради чего можно и совершить ужасное. С другой - бабушка, ее внук и его родители - цельные, чистые душой, любящие и любимые. Свет и тьма... Ну и, любовь, конечно. Как всегда, в романах Алюшиной обязательно есть сильный, целеустремленный

– мужчина, благодаря этому достигший многого в жизни, и женщина, много испытавшая, но сохранившая чистоту души.

Читается роман очень легко.

**Вербинина, В. Зеркало сновидений : [роман] / Валерия Вербинина. – М.: Э, 2017. - 314, [1] с. - (Его величество случай). – 16+.**

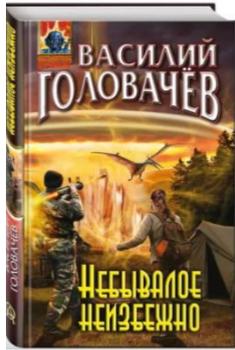
Сюжет нового исторического детектива Вербининой о тайном агенте российского императора баронессе Амалии Корф строится вокруг таинственной и неизведанной области снов. Детективная интрига в новом романе столь же затейлива и многогранна, как сновидения, и держит в напряжении до последних страниц. Амалия Корф вместе с напарником, Сергеем Ломовым, ожидала приказа отправиться на новое дело государственной важности. После похода в гости к своему старому знакомому, Ломов, скептически посмеиваясь, рассказал Амалии о том, что накануне двум молодым людям, Арсению Истрину и Ольге Левашевой, приснился один и тот же сон. Амалия высмеяла эту историю, однако вскоре сон в точности воплотился в реальности - был обнаружен труп сестры Ольги. Теперь уже Амалия, циник и реалист, всерьез заинтересовалась этим делом и самостоятельно взялась за расследование...



Читать романы Валерии Вербининой – все равно, что беседовать с остроумным, наблюдательным и интересным собеседником. Удовольствие гарантировано!

**Головачев, В.В. Небывалое неизбежно : [фантастический роман] / Василий Головачев. – М. : Эксмо, 2017. - 315, [1] с. - (Абсолютное оружие). - 16+.**

В новом романе Василий Головачев не просто показал связь различных измерений и времен, но и затронул мало изученную и загадочную отрасль науки – уфологию. Сюжет завораживает своей необычностью и таинственностью с первых страниц. На Среднесибирском плоскогорье обнаружен неизвестный объект, отдаленно напоминающий НЛО.



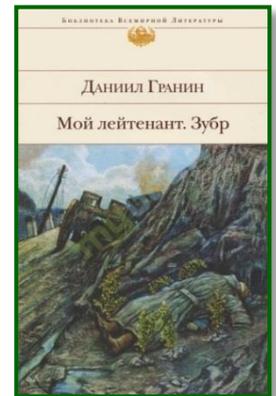
Это – некая невидимая шар-сфера, излучающая мерцание. Однако нахождение поблизости этого объекта опасно – он может затащить в себя людей, предметы любого размера и даже некоторую часть суши (был случай, когда пропал даже самолет с пассажирами). Все исчезнувшее попадает в параллельное измерение, а через некоторое время возвращается обратно, оказываясь на определенной дистанции от точки исчезновения. Над этой загадкой бьются лучшие умы человечества, но все тщетно. Через науку, перемешанную с мистикой, загадками прошлого и перспективами будущего предстоит пройти двум братьям – Назару и Леонтию Хромовым. Один из них – военный, другой – ученый. Главные герои станут свидетелями удивительных вещей и вплотную соприкоснутся с важной миссией – спасение нашего мира.

Читать этот роман будет интересно всем любителям остросюжетных фантастических боевиков.

**Гранин, Д.А. Мой лейтенант ; Зубр : [романы] / Даниил Гранин. – М. : Э, 2017. - 669, [1] с. - (Библиотека всемирной литературы. Сто главных книг). - 16+.**

Автор, Даниил Гранин, не так давно ушедший из жизни, но оставивший нам ряд книг, которые все следует прочитать.

Роман «Зубр» об основоположнике советской генетики. Н. В. Тимофеев-Ресовский — лицо историческое, фигура равная Эйнштейну и заслуживающая внимания. Он оставил заметный след в науке. Почему такое название? — ученый был похож на зубра не только визуально, но и масштабом личности, нацеленностью на результат. Книга не просто биография, художественное произведение с веселыми и трагичными моментами. Написано интересным языком, читается легко.



Новый роман «Мой лейтенант» - это взгляд на Великую Отечественную войну с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, отправлявших в пекло целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. В романе запечатлена память самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстанавливающая многие неожиданные факты военных действий, увиденных глазами простого лейтенанта, бытовые детали фронтовой жизни

**Дворецкая, Е.А. Княгиня Ольга и дары Золотого царства : [роман] / Елизавета Дворецкая. – М. : Э, 2017. - 505, [2] с. - (Исторические романы Елизаветы Дворецкой) (О России с любовью). - 16+.**



Это пятая книга из цикла про Княгиню Ольгу. Книга повествует о самом важном для нынешней России моменте жизни княгини Ольги - поездке в Византию и крещении.

Ради укрепления и возвышения Руси княгиня Ольга отправилась в Греческое царство, дабы заручиться поддержкой царя Константина. Военный союз помог бы ее сыну, киевскому князю Святославу, разбить Хазарский каганат. Но это не всё, о чем осмелилась просить Ольга... Приняв крещение и став духовной дочерью византийского правителя, она надеялась достичь сразу нескольких целей, однако поездка в Царьград

принесла совершенно иные плоды...

Как и все книги Елизаветы Дворецкой, эта поражает своей яркой образностью, убедительностью, создает эффект живого присутствия в мире, отстоящем от нас на тысячу лет.

**Лэкберг, К. Ангелотворец / Камилла Лэкберг ; [пер. со швед. Е. Н. Хохловой]. – М. : Э, 2017. - 413, [1] с. - (Камилла Лэкберг) (Детектив-бестселлер из Скандинавии). - 16+.**

Если вы любите качественные и лихо закрученные триллеры, читать и наслаждаться продуманной сюжетной линией, да не одной, а несколько, и ниточки которой тянутся, разумеется, из прошлого... такого прошлого, от которого трудно отмахнуться и забыть - то данная книга понравится вам.

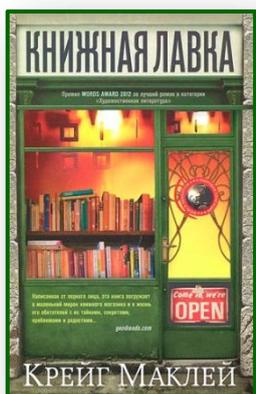
Главный герой – Патрик Хэдстрём – полицейский. Патрик является примерным семьянином и отцом троих детишек. Когда на остров Валё приехали Эбба Старк с мужем, вся община тут же закипела слухами и домыслами. Еще бы: ведь она - единственная уцелевшая после леденящих кровь событий, произошедших на острове много лет назад. Тогда, в темную рождественскую ночь вся ее семья загадочным образом пропала, не оставив и следа. Сама же Эбба была слишком маленькой, чтобы помнить хоть что-нибудь. Исчезновение ее семьи так и осталось тайной за семью печатями. Но, видимо, кто-то весьма напуган тем, что Эбба вновь вернулась в эти края. Потому что вскоре дом Старков поджигают, а в его хозяйку стреляют через окно гостиной. Делом о покушении на убийство занялась команда Патрика - и, как всегда, параллельное расследование начала его жена, писательница Эрика Фальк.



**Маклей, К. Книжная лавка : роман / Крейг Маклей ; [пер. с англ. А. Д. Осиповой]. – М. : Центрполиграф, 2016. - 317, [1] с. - (Мировая сенсация = World sensation). - 16+.**

Если вы думаете, что книжный магазин можно сравнить с сонным царством, то глубоко заблуждаетесь. На самом деле жизнь в "Книжной лавке" бьет ключом. Управляющий магазином, импозантный итальянец Данте, скрывает от своей авторитарной мамочки страшную тайну. Продавец Себастьян в стремлении получить от жизни все заходит слишком далеко. Интеллектуал Олдос, чья эксцентричность не пользуется популярностью у прекрасного пола, оказывается «темной лошадкой». За скромной внешностью ворчливого старичка Эбенезера прячется тонкая романтическая натура влюбленного рыцаря. Неуравновешенная психика кассирши Мины - еще полбеды, зато ее муж в буквальном смысле слова вооружен и очень опасен. Автор повествования, помощник управляющего, мечтает совсем о другой жизни, но боится что-то менять. Однако после судьбоносной встречи с необычной покупательницей становится понятно: перемен не избежать.

Автор подробно, но без излишков дает характеристику каждого героя, с юмором, с иронией. События в книге развиваются с такой скоростью, что работники «Книжной лавки» едва за ними поспевают. Еще и магазин оказывается на грани закрытия. Кто победит - скромная «Книжная лавка» или огромная международная корпорация, поглощающая все на своем пути? И смогут ли герои воплотить свои мечты?..

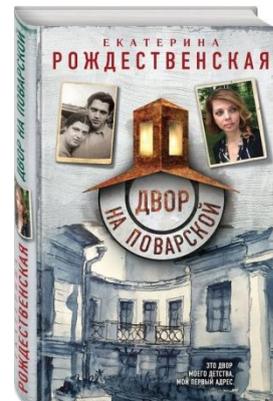


**Рождественская, Е.Р. Двор на Поварской / Екатерина Рождественская. – М. : Э, 2017. - 412, [2] с. - (Рождественская Екатерина. Книга о Роберте Рождественском и нашей семье). - 16+. -**

Эта книга об одном московском адресе - ул. Воровского, 52. Это совершенно реальное место, где прошло детство Екатерина Рождественской. Это история семьи Рождественских и даже история целой эпохи, основанная на реальных событиях. Воспоминания о родителях, об отце-поэте Роберте Рождественском и его друзьях - великих шестидесятиниках. Только мемуарной прозой это произведений не назовешь. Это самый что ни на есть настоящий роман. Синтез воспоминаний и вымысла автора.

Здесь жизнь целого двора. А какие персонажи его населяли! Яркие, сочные, броские. Каждый - со своей удивительной судьбой.

И не важно, на самом деле, что было в этой истории на самом деле, а чего не было, кто жил в этом дворе, а кто - плод фантазии автора... Прочитав эту книгу все они теперь станут хорошо знакомыми, близкими, своими... Вы влюбитесь в этот двор, наполненный каким-то особым воздухом и удивительными человеческими историями и судьбами.



**Рой, А. Бог Мелочей : [роман] / Арундати Рой ; [пер. с англ. Л. Ю. Мотылева]. – М.: АСТ, 2016. - 382, [1] с. - (Шорт-лист). - 16+.**

Великолепная, потрясающая история о жизни и любви, о загадочном мире - Индии, о котором мало кто знает. «Бог Мелочей» - это история, которая завораживает не столько героями, сколько крохотными деталями, из которых как тонкое кружево сплетается сама нить повествования. Это повествование не так уж и просто для восприятия, к нему нужно привыкнуть, его необходимо прочувствовать, в его неспешный ритм нужно попасть, чтобы потом уже заворуженно следовать за ходом времени и Истории.



Это трагичная история о зажиточной индийской семье, жизнь которой раз и навсегда меняется в один судьбоносный день 1969 года. А еще это история о двух самых родных людях - брате и сестре, судьбы которых поломали кастовая система, черствость, эгоизм и предрассудки их собственной бабушки, дяди, специфика общества - культурная и политическая.

В книге восхитительно описана повседневная жизнь индийцев, реальная и местами шокирующая. Отдельно хочется выразить восхищение переводчиком, который так тонко и красиво передал язык оригинала. «Бога мелочей» можно порекомендовать всем, кто любит хорошую, качественную и глубокую литературу.

**Спаркс, Н. Спасение : [роман] / Николас Спаркс ; [пер. с англ. В. С. Сергеевой]. – М. : АСТ, 2017. – 319 с. ; 21 см. - (Спаркс: чудо любви). - 16+.**

Николас Спаркс – писатель, которого называют королем романтической прозы. Его произведения переведены более чем на 45 языков.

Спасатель Тейлор Макэден слишком хорошо знает, как хрупка человеческая жизнь. Он убедил себя в том, что нельзя по-настоящему



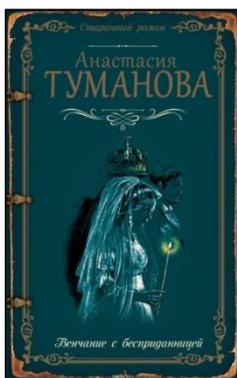
привязываться ни к кому на свете. Нельзя никому открывать свое сердце. Потому что любимого человека в любую секунду можно потерять... Много лет Тейлор сознательно отменяет даже самую идею полюбить и создать семью. Но судьба преподносит ему сюрприз: встречу с Денизой Холтон - женщиной, которую он спас от смерти...

Удастся ли этой хрупкой молодой женщине пробиться сквозь броню, которой окружил себя Тейлор? Или, возможно, это сумеет сделать ее сынишка, увидевший в суровом спасателе отца?

Это книга, которую читаешь, затаив дыхание.

**Туманова, А.В. Венчание с бесприданницей : роман / Анастасия Туманова. – М.: Э, 2017. - 410 с. - (Старинный роман). - 16+.**

Вторая книга серии, продолжение романа «Убежим с тобой, желанная» (раньше выходила под названием «Полынь - сухие слезы»). Эта книга о России середины 19 века.



Потомок старинной дворянской фамилии Михаил Иверзнев влюбился в крепостную крестьянку Устинью, собственность его лучшего друга Никиты Закатова. А она мало того, что дала решительный отказ, храня верность жениху, так ещё и оказалась беглой и замешанной в преступлении. И страдать бы Иверзневу от неразделенной любви, если бы не новая беда - за распространение подозрительной рукописи среди студентов он схвачен жандармами. Спасать его мчится сестра Никиты Закатова.

В романе затронуты темы крепостного права, дворянских семей разного достатка, студенчества, и конечно же любви.

**Фоер, Д.С. Жутко громко и запредельно близко : [роман] / Джонатан Сафран Фоер ; пер. [с англ.] Василия Арканова. – М. : Э, 2017. - 412, [3] с. : ил. - 16+**

Новый роман Фоера "Жутко громко и запредельно близко" - это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года.

Роман повествует о мальчике Оскаре. Он особенный. Ему очень сложно находиться в обществе, он любит тишину и уединение. И всей душой любит своего отца, который пытается помочь ему приспособиться к окружающему миру с помощью игры. Но внезапно человек, который представляет для него целый мир, погибает. Что делать ребенку?! И Оскар придумывает себе дело, связанное с отцом, которое он должен обязательно выполнить, потому что так он хоть как-то держит нить между собой и отцом.

Параллельно в книге ведется повествование о любви между бабушкой и дедушкой Оскара. Об этой книге можно говорить часами. Это именно то произведение, которое делает рану в душе, и при каждом воспоминании о нем, она будет саднить.

Книга полна иллюстраций, без которых атмосфера истории в полной мере не передастся.



*Подготовила:  
Заведующая сектором каталогизации  
Иванова Е. С.*