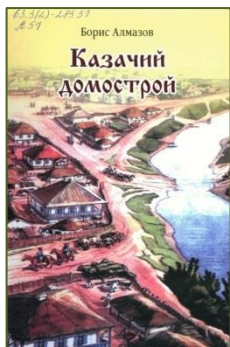


КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся работа нашей библиотеки. Что же такое краеведение? Это, по большому счету, историческая память. Это память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой Родины. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Подлинное краеведение всегда и краелюбие. Наша библиотека очень бережно относится к краеведческому фонду. Фонд формируется не для одного поколения пользователей, ведь мы должны сохранить уникальные материалы, имеющиеся в наших фондах для последующих поколений. В 2016 году на средства областного и федерального бюджетов были закуплены такие издания:

Алмазов, Б. А. Казачий домострой : (плач по казакам) / Борис Алмазов. - Ростов-н/Д. : Ростовкнига, 2016. - 455 с., [12] л. цв. ил.

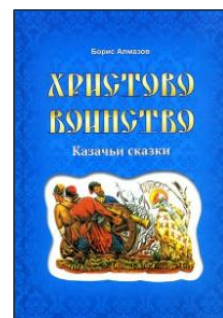


Эта книга о землях, «истёртых подошвами поколений», о традициях казаков и страницах казачьей истории. Читатель получит развёрнутую информацию о казачьих символах и знаках, хитростях боевого искусства. Интерес вызовут сведения о верованиях и этических представлениях казаков, а также об организации хозяйства, правилах воспитания детей и о понятиях казачьей чести. Особенностью книги можно считать то, что её трудно отнести к какому-то определённом жанру, поскольку, как замечает редактор «в ней редкое и непривычное сочетание истории, фактов, размышлений и почти песенной поэзии». Любознательные по прочтении узнают ответы на следующие вопросы:

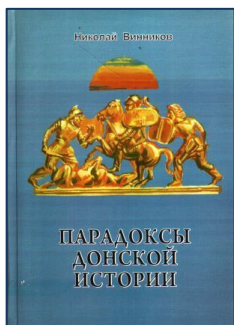
- Почему донская порода лошадей считалась лучшей военной породой?
- Какой казак должен был уметь волка забить кнутом?
- Почему не промокают чирики и зачем казаки носили шерстяные чулки даже летом?

Алмазов, Б.А. Христово воинство : казачьи сказки / Борис Алмазов ; [худож.: М. Д. Гаврилов, А. Гусаров]. – Ростов н/Д. : Ростовкнига, 2013. - 182 с., [12] л. цв. ил.

В сборнике известного историка и писателя Б.Алмазова собраны сказки и истории им записанные на территории двадцати казачьих войск, полков и сотен разных времен и народов нашей необъятной страны. (Донские, Кубанские, Терские, Астраханские, Оренбургские, Калмыцкие, Якутские и др.) Главными героями книги являются простые люди-казаки, охраняющие с риском для жизни южные рубежи России, исторические личности (Платов, Бакланов и др.), животные. Язык книги приближен к местным диалектам, поэтому в конце ее дано разъяснение некоторых непонятных слов. Книга богато иллюстрирована, легко читается и будет интересна и детям, и взрослым.



Винников, Н.Ф. Парадоксы Донской истории / Николай Винников. – Ростов н/Д. : Ростовкнига, 2016. - 269, [2] с. : ил.



В своём вступлении автор высказывает серьёзную озабоченность равнодушным отношением многих современников к историческим знаниям. Он замечает: «Между тем, зная о прошлом нашего края, человек способен воспринимать происходящее сегодня как одно из звеньев в непрерывной цепи событий, имеющих место быть в здешних краях...». Книга написана литературно-публицистическим стилем, легко читается, содержание строго выверено с точки зрения хронологии событий.

Домоводство на Дону: дом, кухня, костюм : учебное пособие / [сост. Филиппов К.С.]. – Изд. испр. и доп. – Ростов н/Д.: Артель, печ. 2016. - 167 с., [16] л. ил. : ил. - (Казачье образование).

В предлагаемом сборнике сведены воедино ныне полузабытые особенности быта и культуры донского казачества. Широко представлены блюда донской кухни, в том числе приготавливаемые из рыбы и раков, подробно изложены особенности казачьего подхода к строительству и украшению жилья. Наиболее крупный раздел — «Донской костюм» — дает широкую ретроспективу развития как воинского, так и гражданского костюма на Дону с древнейших времен до наших дней. Книга богато иллюстрирована. Может быть использована в школах и вузах.



Карноушенко, В.Т. Рядом с Шолоховым : (воспоминания) и избранные стихи / Владимир Трофимович Карноушенко. – Ростов н/Д.: Тональ : МиниТайп, 2016. - 88 с. : ил.

«Рядом с Шолоховым» – так называется очерк-воспоминание жителя станицы Вёшенской В.Т.Карноушенко.

Владимир Трофимович Карноушенко – уроженец Курской области, кандидат медицинских наук, врач высшей категории. В станицу Вёшенскую он приехал в 1962 году, работал в должности главврача Вёшенской больницы, был лечащим врачом М.А. Шолохова.

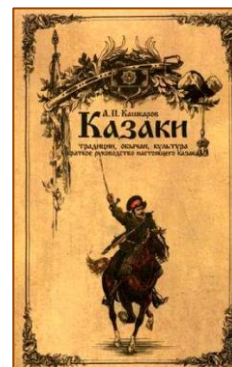


Владимир Трофимович общался с Михаилом Александровичем на протяжении многих лет, и в воспоминаниях он делится своими впечатлениями о встречах и беседах с писателем. Например, о первой встрече пишет: «Настроение у него было хорошее, и разговор сразу пошёл в легкой шутиливой форме... Всё моё внутреннее напряжение исчезло, и уже через несколько минут мы беседовали как старые знакомые». Перед читателем Михаил Александрович предстаёт как человек, для которого доброта и отзывчивость были характерной чертой. Очерк читается легко и с большим интересом.

За публикацию «Рядом с Шолоховым» В.Т. Карноушенко удостоен звания Лауреата премии имени Валентина Пикуля.

Кашкаров, А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура : (краткое руководство настоящего казака) / А. П. Кашкаров. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. - 125, [1] с. : ил. - (Интересно!).

Эта книга о казачьих обрядах, традициях, культуре, о вековых устоях, которые чтили наши предки и к которым сегодня современники проявляют интерес. На протяжении веков казаки являлись опорой православия, защищали интересы России как внутри страны, так и за рубежом. Знаменитый казак Матвей Иванович Платов получил графское достоинство именно за боевые подвиги во славу Отечества. История казачества богата бесценными традициями. В структурированной книге описаны особенности казачьего оружия, приемы обращения с ним конного и пешего казака, рассмотрены обязательные атрибуты казачьей одежды, приведены рецепты традиционных казачьих блюд. Автор собрал по крупицам, систематизировал и представил читателю казачьи традиции и обряды, осветил актуальные вопросы вступления в казачьи общества, обучения, совершенствования и продвижения по службе, которыми интересуется молодежь.



Степаненко, Л.Г. Незабываемые места : прогулки по шолоховскому краю : литературно- художественное издание / Л. Г. Степаненко. – Изд. 1-е. – Ростов н/Д. : Багир, 2015. - 72 с. : ил.



ШОЛОХОВСКИМ.

Можно ли путешествовать, читая? Можно ли, опираясь на чьи-то рассуждения о природной красоте, испытывать восторженность? Ту восторженность, которой награждается наша душа, общаясь с природой.

Автор предлагает необычный способ путешествий – это пять прогулок-чтений. Пять самостоятельных повествований о родных местах М.А. Шолохова. Своеобразное, художественно-документальное путешествие по местам, в которых родился, рос, жил, любил и творил наш великий земляк. Они сопровождаются певучей интонацией шолоховских слов и искренностью шолоховских воспоминаний, благодаря которым оживает исторические, мемориальные и природные особенности края, называемого

Степаненко, Л.Г. По степи летела песня : рифмуя образы степи : литературно-художественное издание / Л. Г. Степаненко. – Изд. 1-е. – Ростов н/Д. : Багир, 2011. - 94 с. : ил.

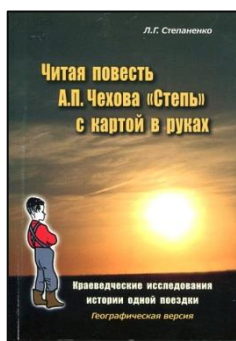
Это издание посвящено степи и ее растениям. Так мало на планете осталось мест, не освоенных человеком. А еще меньше их в степной зоне. Степь, некогда приманившая к себе кормовыми угодьями и плодородной почвой, ныне распахана, местами застроена, полями-платками накрыта, но осталась равнинным простором. Территории многих государств уступают территории нашей области. Не ко всем местам на земле применишь слово «просторы», а нам они – глаз радуют, открывая пути-дороги.

Книга – о степной природе, которая поэтизирует человека, от общения которой отзвуком рождаются в душе стихотворные образы степной жизни и степных растений. Создаются названия-символы растений, передающиеся от поколения к поколению как завет любви к родной природе.

Издание предназначено для широкого круга читателей.



Степаненко, Л.Г. Читая повесть А. П. Чехова «Степь» с картой в руках : краеведческие исследования истории одной поездки : географическая версия / Л.Г. Степаненко. – Изд. 1-е. – Ростов н/Д. : Багир, 2010. - 101 с. : ил.



Название издания полностью раскрывает его содержание. Чехов любил путешествовать, увлекался географией и не только увлекался, а и изучал ее. Поэтому столь точны его описания географических особенностей степной природы. Не претендуя на абсолютную правильность собственных суждений, изложенных в издании, автор оставляет за собой право на географо-краеведческие исследования чеховского произведения «Степь» и на литературную обработку этих исследований.